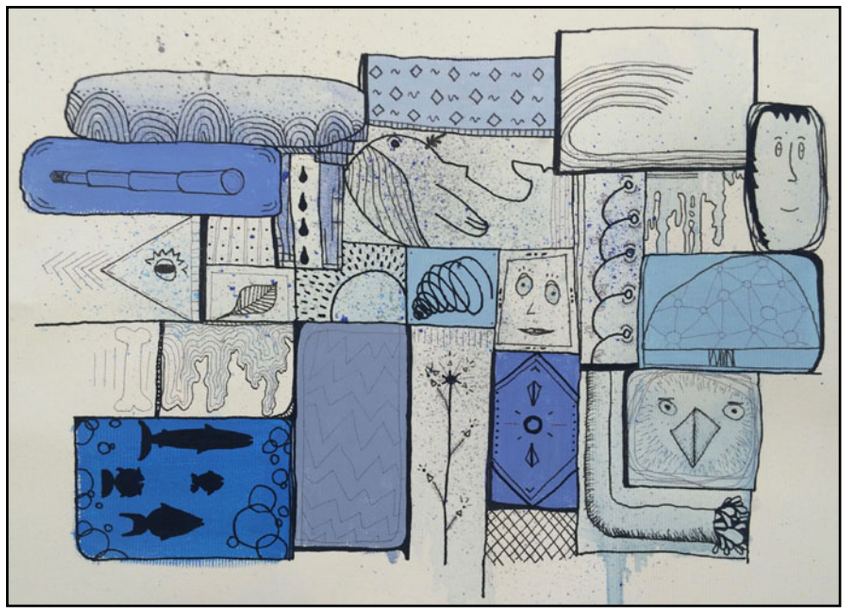
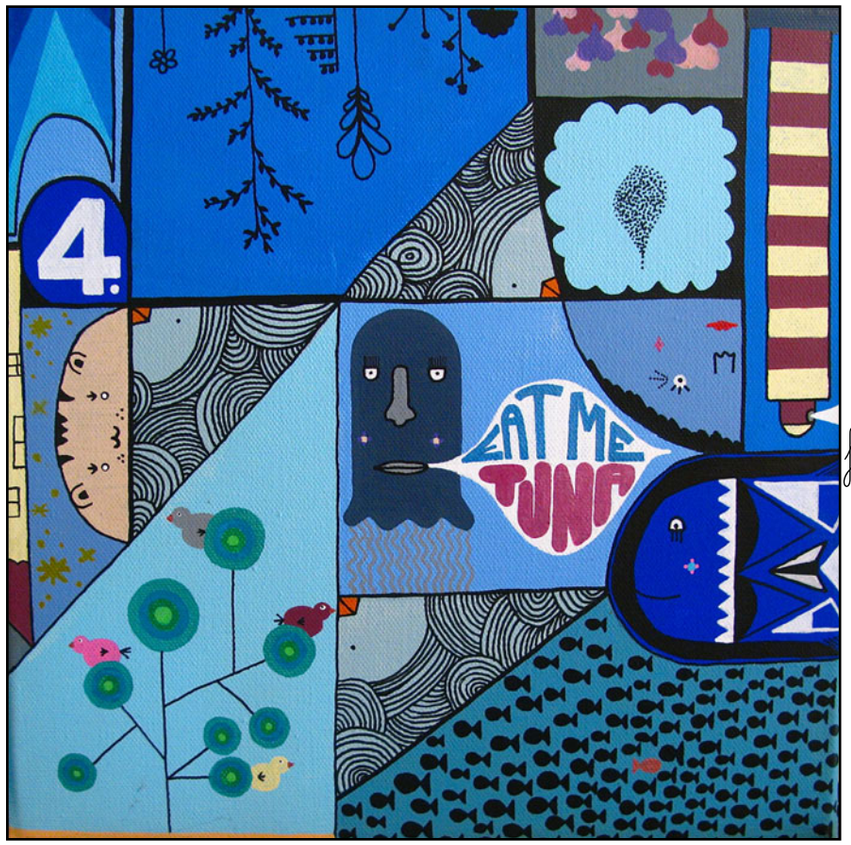
QUENTIN DE WAELE

QDEWAELE@GMAIL.COM - 00 33 (0)6 73 68 39 14 - WWW.FACEBOOK.COM/QUENTINDW

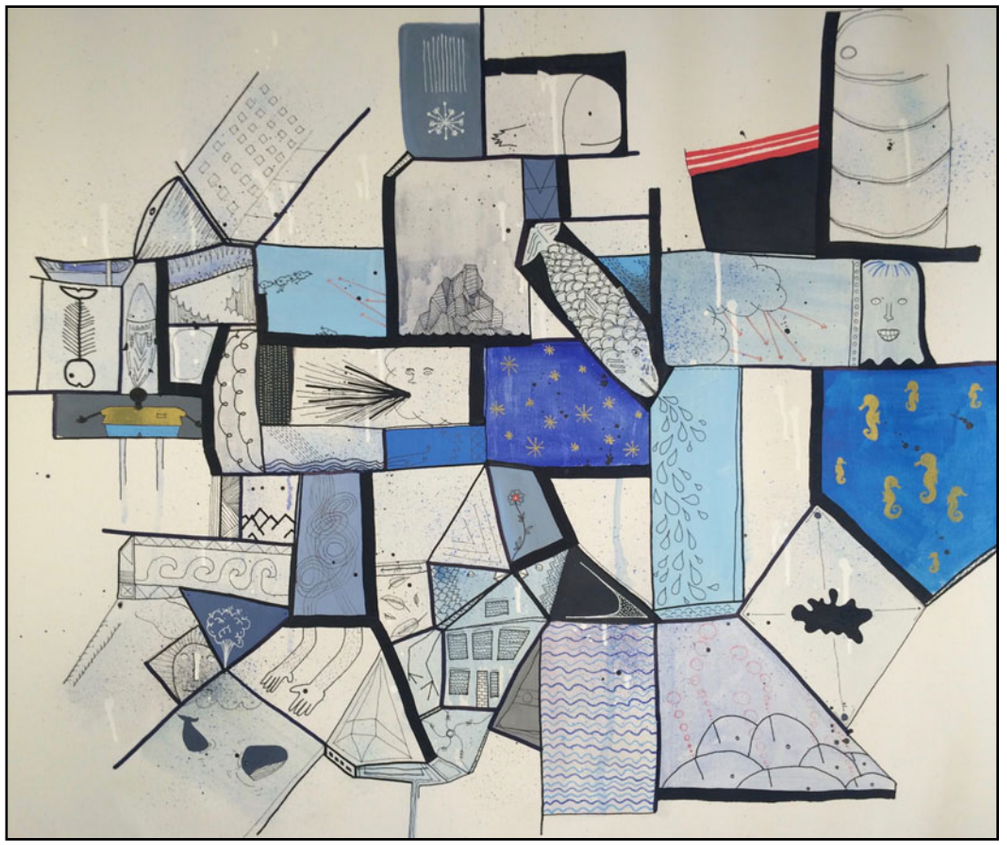
OCEAN TALES

Acrylic and aquarelle paint - Markers
Canvas
Quentin De Waele 2016



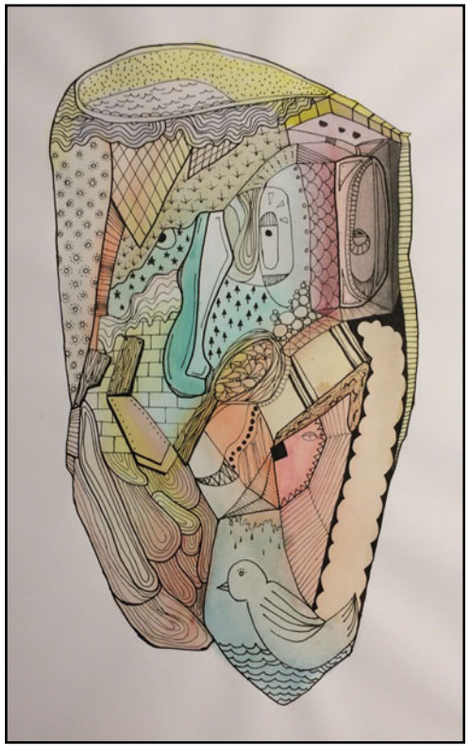


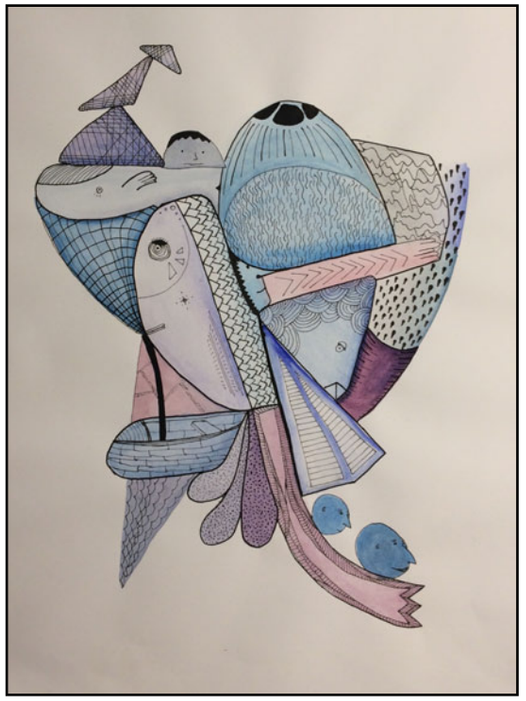
Des petites histoires, des références variées : l'océan, la faune, la flore, les hommes et ces activités. Tous ces éléments et les questions qui en découlent font partie de mon quotidien et que je souhaite partager.

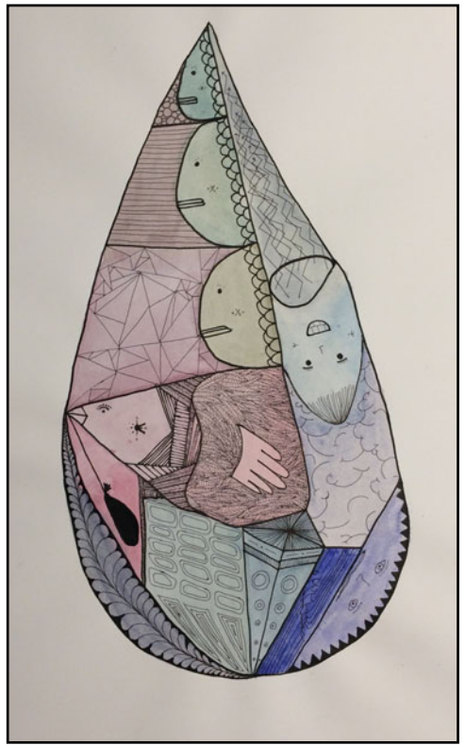


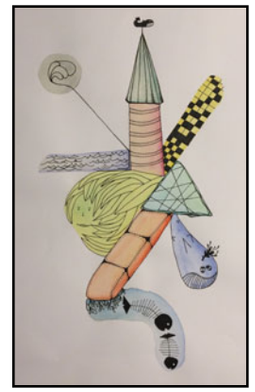
WELCOME TO WHALE'S WORLD

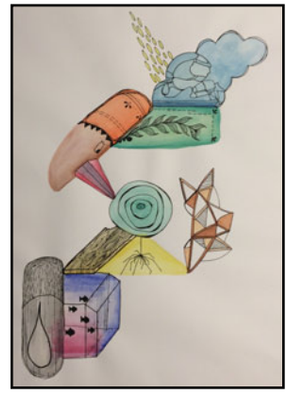
Aquarel paint - Posca 07 - Micron 04 & 01 - Ohto Slimline 01
Hahnemühle paper 185g/m2 - A3
Quentin De Waele 2016

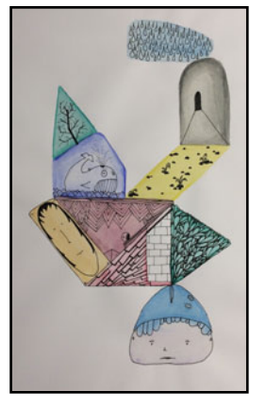


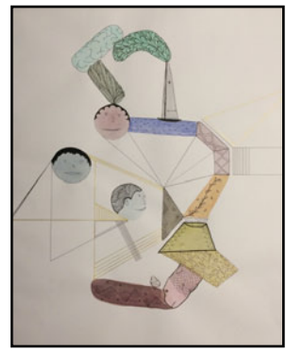


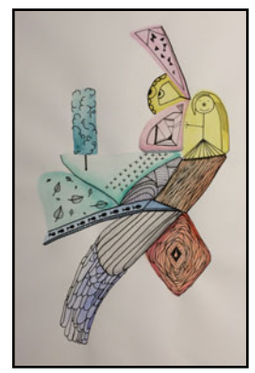


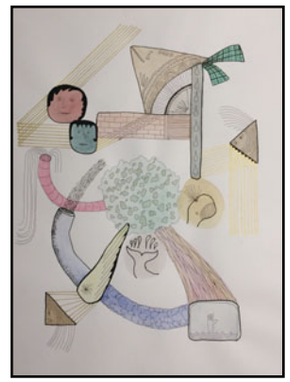








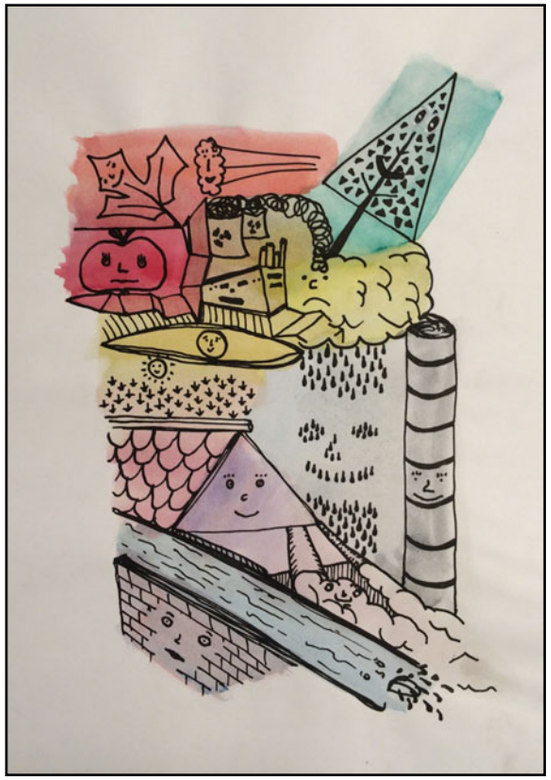


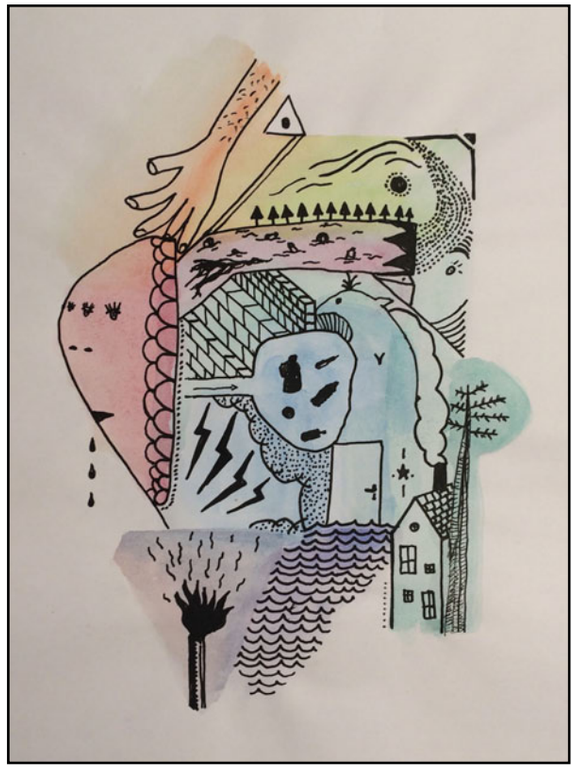


Petites histoires de baleine...
il fallait qu'elle m'introduise à son monde.
Ce ne sont que des premiers éléments,
pas évident de comprendre tout sur les liens qui composent sa vie.
Par exemple nous parlons de la loi de jungle, la loi du plus fort,
mais la baleine semble me dire que ce n'est pourtant pas cette loi
qui prévaut dans son océan.

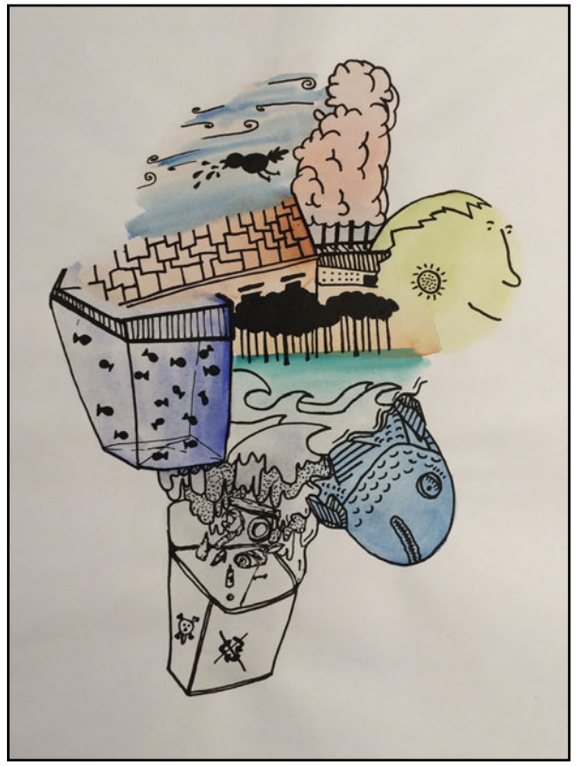
WHAT TRASH WHALE?

Aquarelle paint - Posca 07 - Micron 04 & 01
Clairefontaine paper 120g/m2 - A4
Quentin De Waele 2015



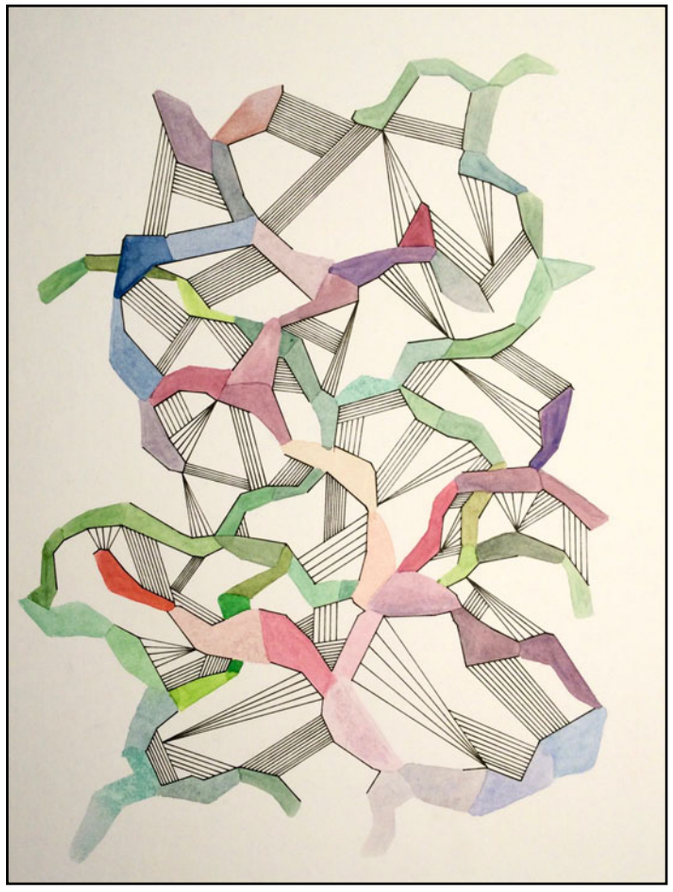


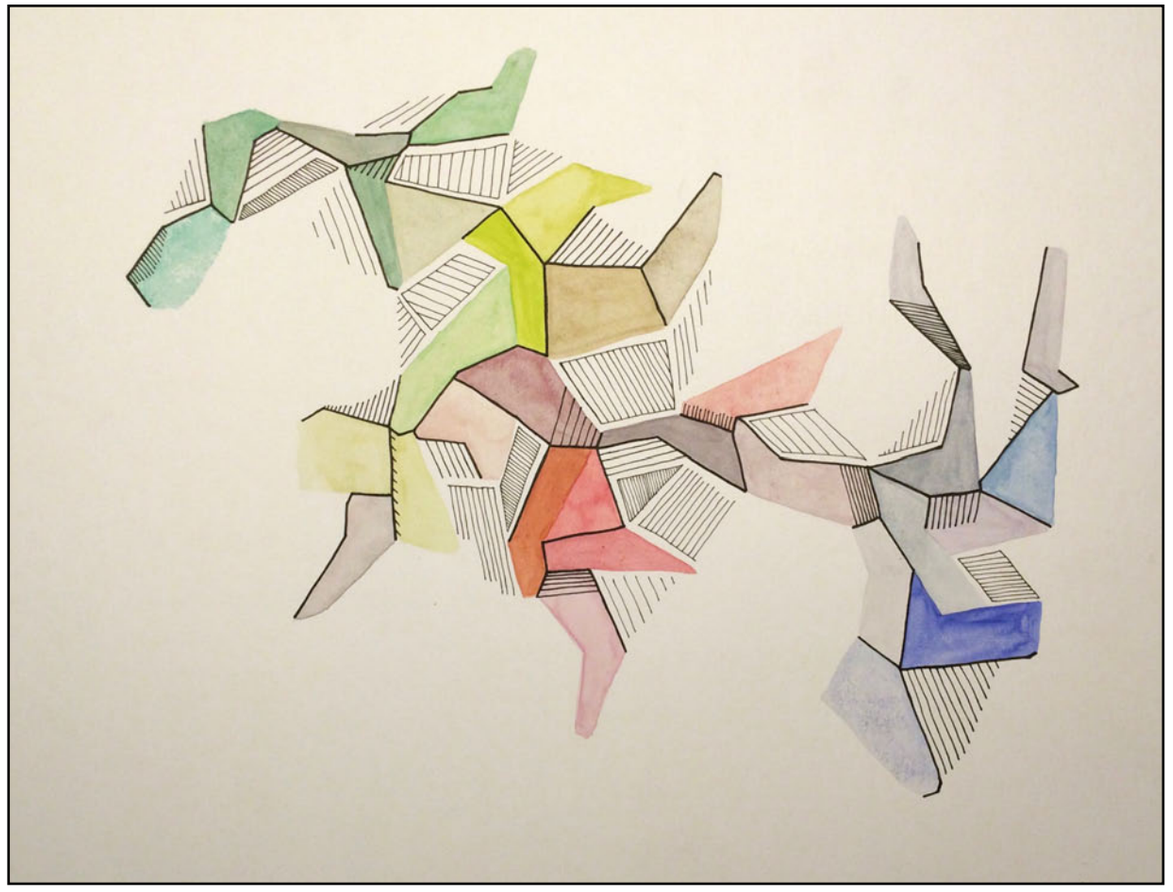
Le sujet des déchets nous concerne tous. On ne se rend pas toujours bien compte de nos effets sur notre environnement. C'est particulièrement visible dans l'océan. L'océan est la poubelle de l'humanité entière, mais que savons-nous réellement des conséquences de tous nos déchets et à une échelle plus large de notre mode de vie sur l'environnement?

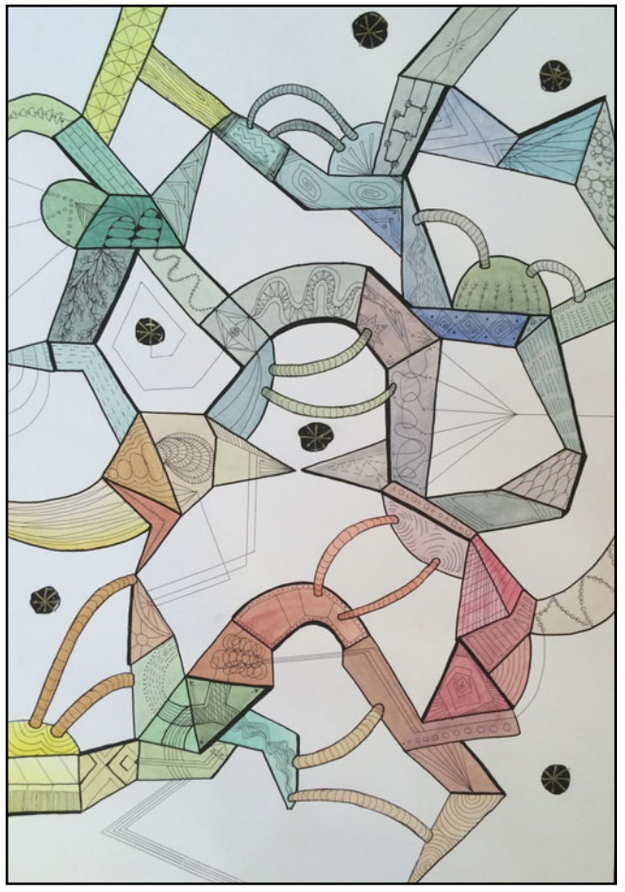


ALL CONNECTED

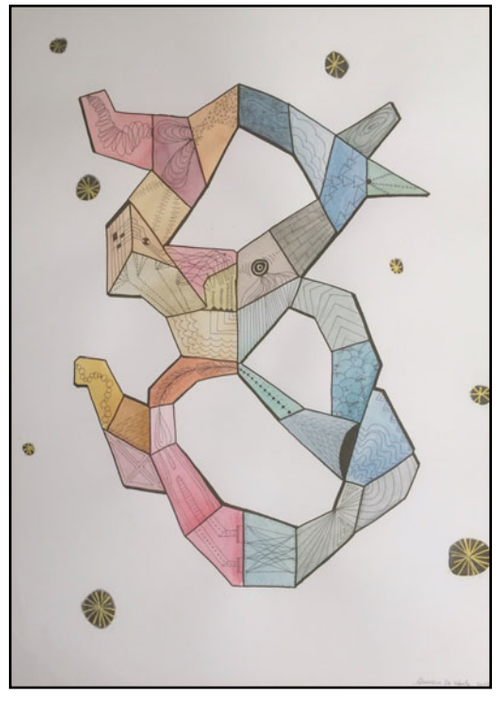
Aquarelle paint - Posca 07 - Micron 04 & 01 - Ohto Slimline 01
Hahnemühle paper 185g/m2 - A3
Quentin De Waele 2016







Je vois des réseaux, des liens, du déplacement, des échanges, du mouvement, des connections qui vont dans tous les sens et partout. On est dans un monde d'hyper-connectivité. J'ai voulu le représenter de façon organique en contradiction avec le virtuel. Une représentation qui veut aussi alerter sur l'incompréhension complète que l'on a finalement sur tout le fonctionnement du monde, du très grand au infiniment petit. La sensation d'être dépassé nous envahit...malgré la simplicité de la forme au départ.



WHALE ON TOUR

Acrylic paint - Spraycans
Bordeaux - Lost places
Quentin De Waele 2016

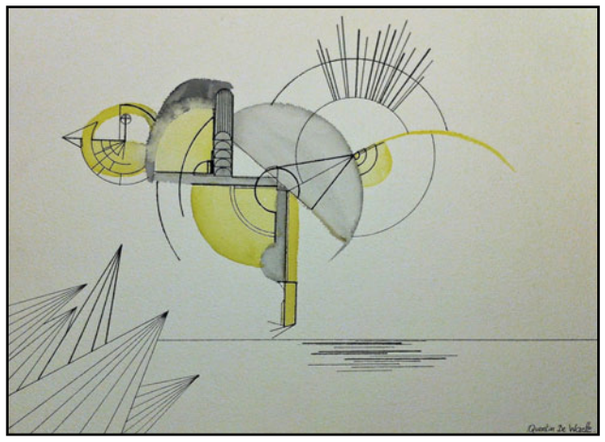
Ma fascination pour les baleines vient de loin. Les baleines ont l'universalité et semblent vivre dans un immédiat permanent. Elles paraissent totalement immergées dans l'instant présent. il s'agit là d'une des facultés fondamentales de la béatitude. Les baleines paraissent naviguer, insouciantes et sans projet futur en dehors des projets innés, dirigés par l'instinct, leur esprit n'a aucun souci de l'avenir.

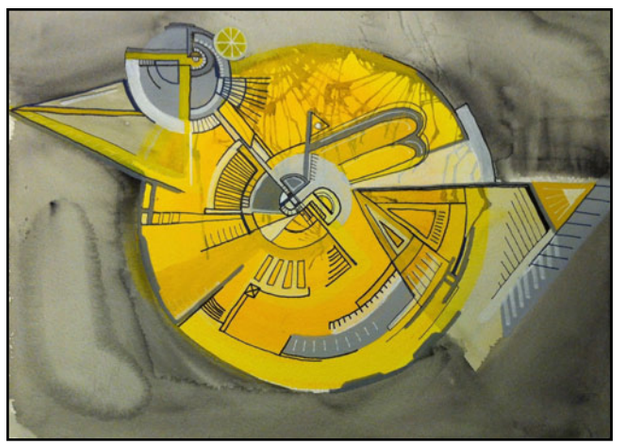
LE GRAVELOT - THE PLOVER

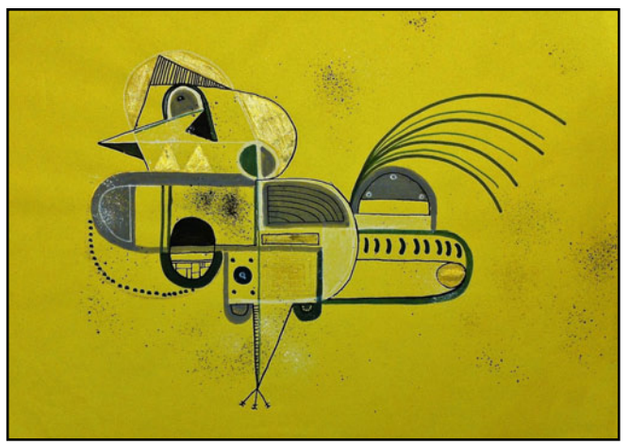
Acrylic and aquarelle paint - Markers
Linen canvas - Paper
Quentin De Waele 2016

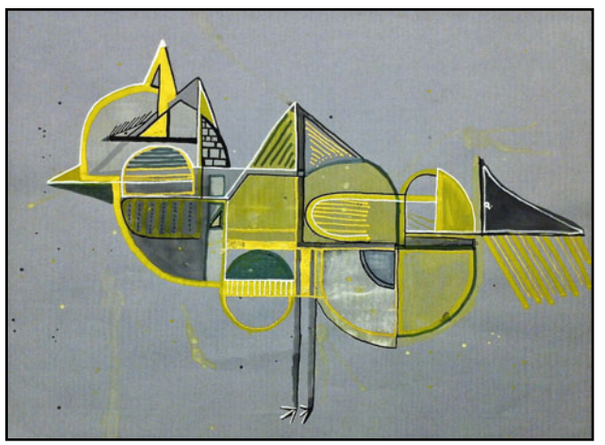
J'observais ces petits oiseaux en bord de rivage le matin et le soir en allant voir les vagues.
Ils m'intriguaient...ils suivaient le mouvement de la vague qui casse sur le sable pour y trouver de la nourriture. Un ballet était en cours, ils picorent, ils courent, se déplacent le long du rivage le bec vers le bas.

La recherche se base sur une redéfinition de la structuration
de toutes les formes et couleurs qu'elle comporte, qu'on peut y voir ou que l'on peut redessiner.



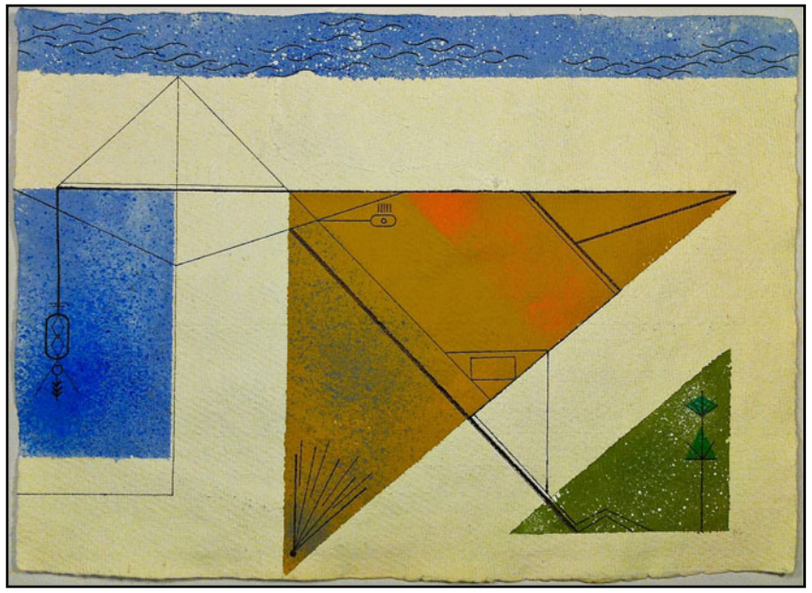


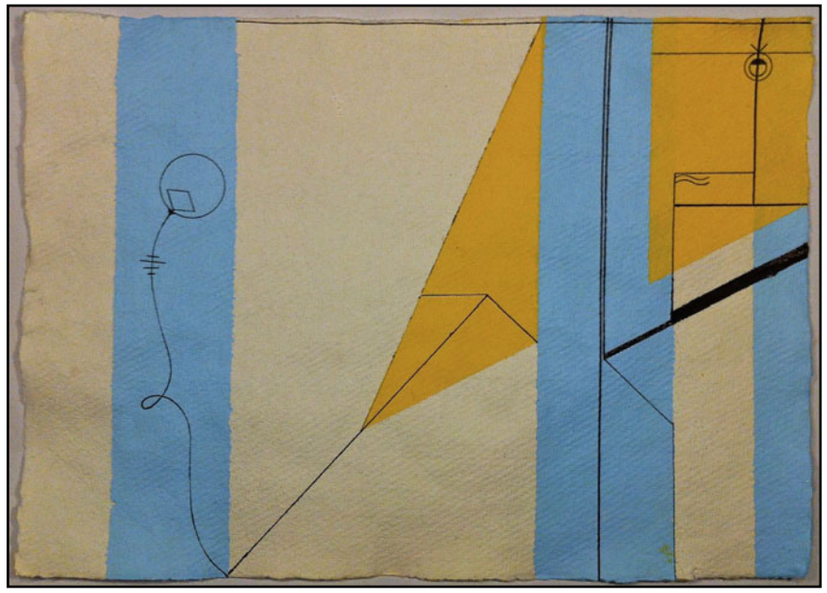


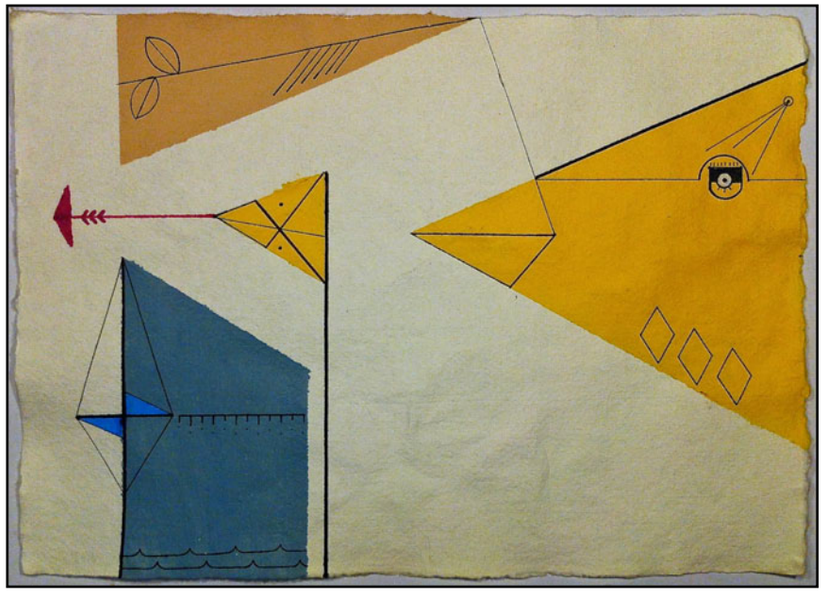


PIECES OF BIRDIES

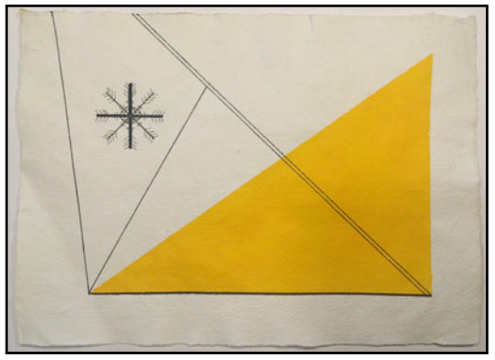
Acrylic paint - Markers
Coton Paper - 24,5cm x 34,5cm
Quentin De Waele 2016

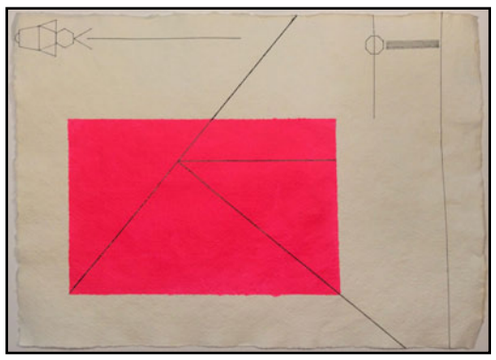


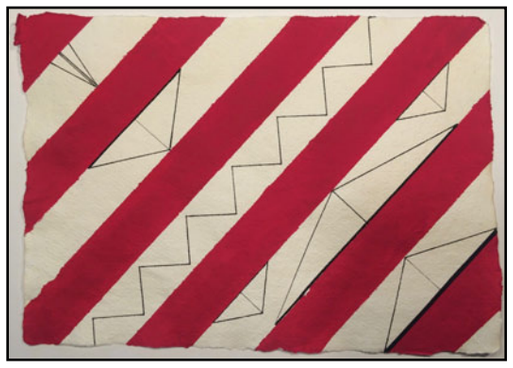


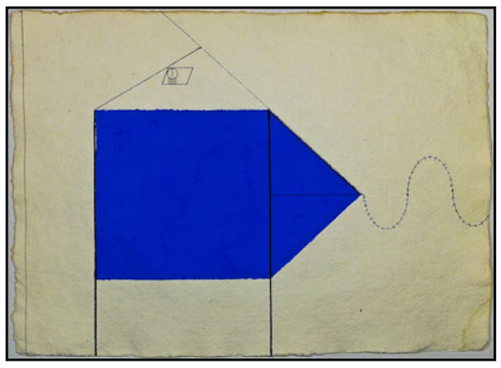


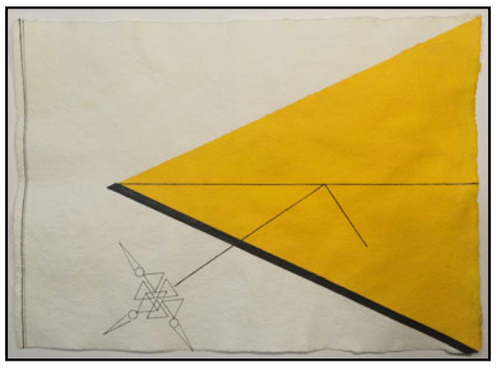
Dans la lignée de mes travaux sur le Gravelot je découvre un tas d'autres espèces d'oiseaux vivant autour de l'océan et des espaces humides. Vivant proche de ces espaces et sur un axe migratoire j'ai souvent l'occasion de les observer.

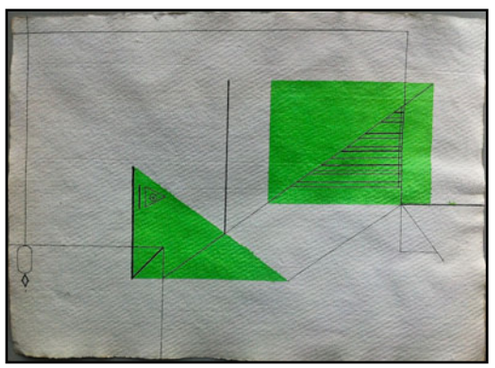


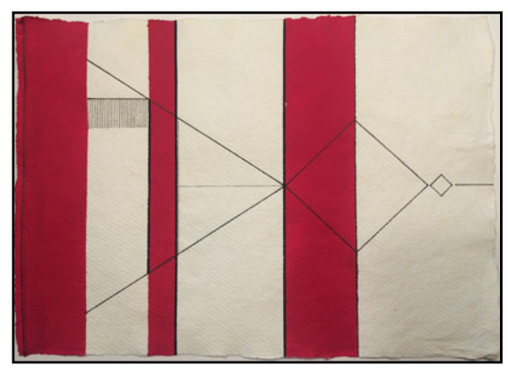








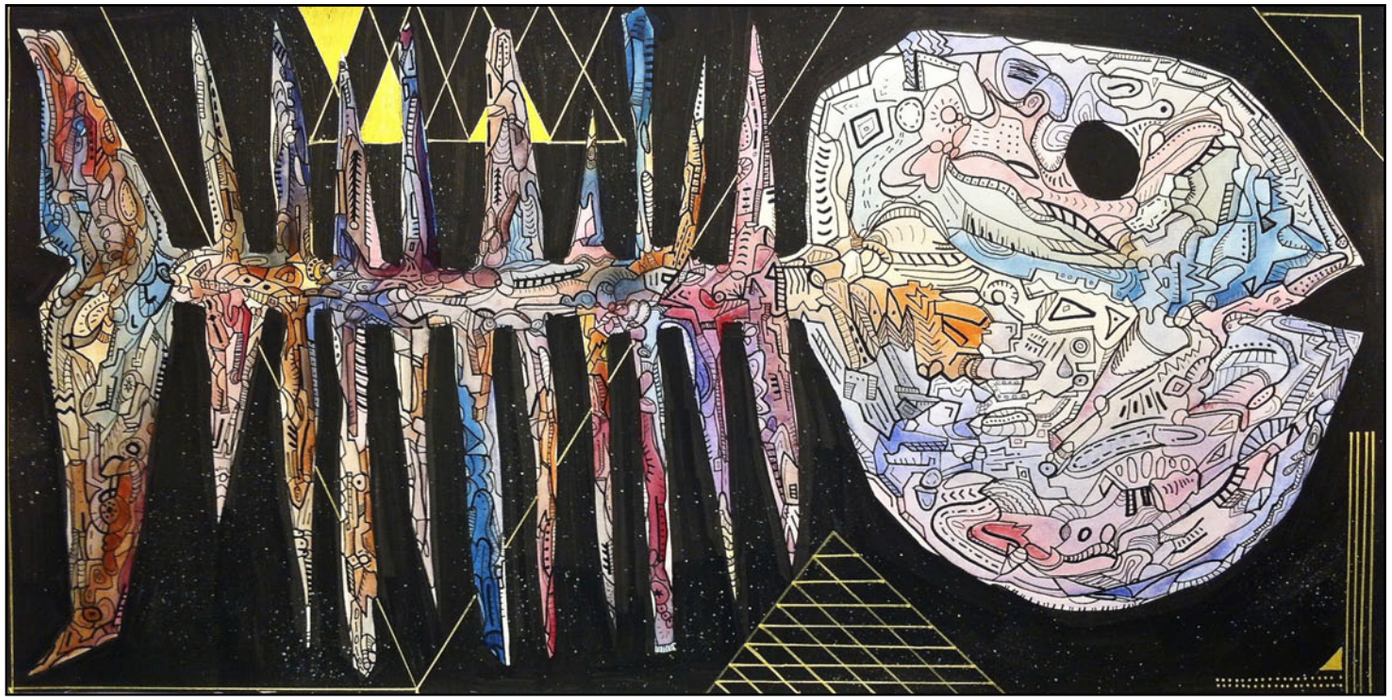


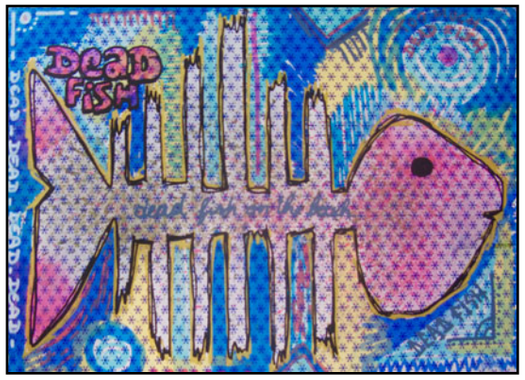


TOO MUCH DEAD FISH

Mixed media and techniques

Quentin De Waele 2015/2016



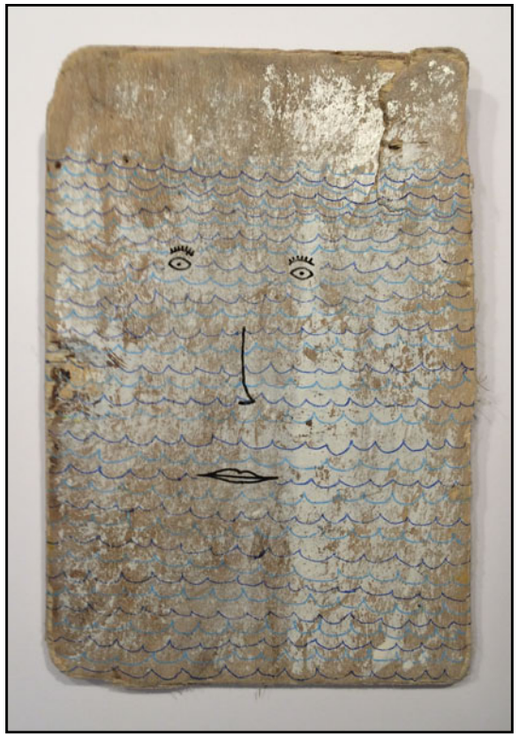


Je n'aime pas trouver des poissons morts sur la plage...Pourquoi en vois-t'on tant? Décès naturel? Dû à la pêche, aux filets dérivants? La raison serait des déchets ingérés? Empoissonné ou malade à cause de tous nos rejets chimiques?
Avec ces squelettes de poissons je m'interroge sur la pêche, la gestion de nos déchets et comment toutes nos activités peuvent impacter sur la faune et la flore, en particulier celle de l'océan.

FRIENDS OF THE OCEAN

Acrylic paint - Posca
Floated Wood
Quentin De Waele 2015

Je passe beaucoup de temps sur la plage et j'y découvre pleins de trésors, dont ces petits bouts de bois usés par l'océan qui préservent des traces de leur passé. J'ai la tête dans l'eau, l'eau dans la tête...



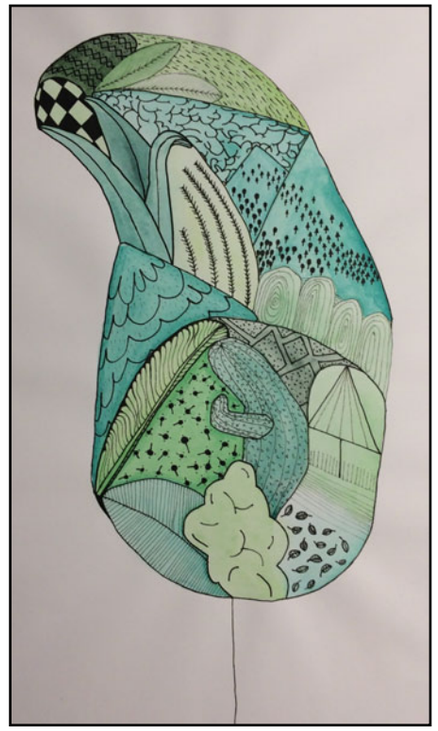
BEACH TRASH INSTALLATIONS

Floated Wood - BeachTrash
Quentin De Waele 2015-2016

Chercher, trouver, accumuler. Une obsession assumée.
A la plage je passe mon temps à rechercher des déchets, objets sans aucun intérêt et en fin de vie pour la plupart, sauf pour moi, ce sont mes trésors.
La beauté de l'objet «déchet» c'est qu'il ne devrait pas exister tout simplement.

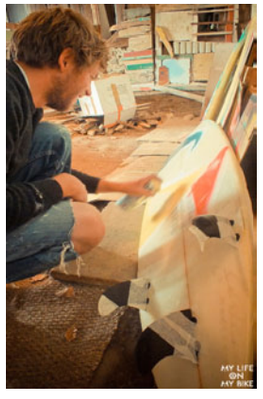
TREES

Spraycans - Aquarelle paint & markers on paper
Quentin De Waele 2016



On dit que les arbres et les forêts sont les poumons de notre planète.
Par la réalisation de fresques végétales dans un paysage urbain je souhaite rappeler ce détail effectivement primordial pour notre survie.

DE WAELE QUENTIN
63, Impasse des Tamaris
40150 HOSSEGOR
FRANCE
+33 (0)6 73 68 39 14
qdewaele@gmail.com
https://www.facebook.com/QuentinDW
N° SIRET : 803 791 037 00010
N° MDA : D358896



Activités artistiques

Peinture
Dessin
Graffiti
Installation
Photographie
Land art

Langues parlées

Français (langue maternelle)
Néerlandais (langue maternelle)
Anglais (courant)
Allemand (notions)
Espagnol (notions)

PARCOURS & FORMATION

1979
Né à Bruges (Belgique)
1995
Premiers graffiti dans des lieux abandonnés en Belgique
2003
Licence en Géographie Spécialité environnement
2005
Maîtrise Sciences des territoires : Espaces maritimes et littoraux
2005 – 2008
Pratique de l'Urbex (photographie et peinture)
Depuis 2008
Vie à Hossegor en France, rejoignant la passion du surf et de l'art

EXPÉRIENCES

2001
Assistant caméra-man sur un court-métrage (« L'après-midi » - Eva Stotz)
2000 – 2002
Intérims promotion événementielle
2003 – 2005
Merchandiser
2004 – 2005
Membre du collectif d'artistes « Transgressif » et création d'une galerie d'art contemporain «La Galerie du Moment» – Bruxelles
2005 – 2008
Account Manager Field Marketing Promo Sapiens
2008 – 2012
Responsable des antennes locales Surfrider Foundation Europe
2013
Organisation du concert des Allah-Las (Cream Café - Seignosse)
Promoteur des Ventes Pepsi-Co
2014
Assistant SAV Technique & Assistant Service Client e-commerce Quiksilver
Organisation des Active Green Days (Ondres Plage)
2015
Création du projet Balenup : Installation de 3 boîtes à livres à Ondres
2016
Aménagement nouvel espace vente et préparateur colis écoles Boesner

EXPOSITIONS – INSTALLATIONS – PERFORMANCES

2016
Exposition collective *Oblivion* (Sicile, Italie)
Exposition et peinture collective Championnat du monde de Longboard (Vieux Boucau, France)
Installation *(R)Attrape-rêve* (Festival Métaphorm'ose Tusson, France)
Installation *Fête de la Nature* (Ondres, France)
Performance graffiti et exposition collective *Andernos Urban Session* (Andernos-les bains, France)
Exposition collective *La Sagesse* (Insitut Bernard Magrez Bordeaux, France)
Lauréat 1er prix Concours *Transfert* (MB Web Agency Paris)
Exposition collective *Salon des Arts Visuels* (Ville de Morangis)

2015
Exposition individuelle *What Trash ?* (FIAP Jean Monnet Paris)
Exposition collective *Le Bonheur des Formes* (Espace Léon Paris)
Performance graffiti pour *La Forêt du Marais* (Rue de Turenne Paris)
Collaboration avec l'artiste photographe Roman Koenig à l'occasion de son exposition individuelle *A travers les murs* (Art Dalia Gallery Paris)
Installation *Dead Trash Fish* (La Semaine de la Nature Ondres)
Exposition individuelle et installation permanente : *Beautiful Trash Fish* (Beautiful Store Andernos-les-bains)
Exposition collective et installation *Charabia Une fois !* (FIAP Jean Monnet Paris)
Exposition individuelle *La tête dans l'eau* (Boardrider Shop 162 St-Jean-de-Luz)
Exposition collective *The Canvas Project* (ISPO Munich, Allemagne – ADHOC Vienne, Autriche)

2014
Exposition individuelle *La Boutique du Métro* (Office du Tourisme du Seignanx Tarnos)
Exposition *Les gravelots V.1* (Active Green Days Ondres)
Exposition collective MIACS (Marché International des Arts Consacrés au Surf Biarritz)
Exposition collective *The Canvas Project* (Osklen Shop Rio de Janeiro, Brésil – Picaba Natural Café Porto, Portugal)

2013
Participation à *The Canvas Project* : organisé par Montebelo à Le M.U.R. (Paris)
Installation *Wooden Wave 3000* : Festival International du Film de Surf (Anglet)
Exposition collective – concours : International Surfing Day au Last Bar (Azur – France)

2004
Fresque murale : Centre Culturel d'Auderghem (Bruxelles)
Performance live painting toiles : Marathon de Bruxelles (Bruxelles)
Performance live painting toile : Inno Galerie (Bruxelles)
Performance live painting panneaux bois : Zinneke Parade (Bruxelles)
Exposition collective : La Galerie du Moment (Bruxelles)
Participation à une création murale : Recyclart (Bruxelles)
Fresque murale : Maison de jeunes «Le local» Place Bethlehem (Bruxelles)